Case
FRC
3740

ÉTAT
DES MEUBLES
BRISÉS
CHEZ M. DE CASTRIES.

M+W 6362

ÉTAT DES MEUBLES.

POUR mettre à portée le Public de juger de la valeur du Mobillier de M. de Castries, & le prévenir contre toute exagération ou appréciation vagues, que certaines feuilles ont déjà porté à une somme de cent mille écus, voici l'état détaillé de tout ce qui a été brisé dans son appartement :

DANS L'ANTI-CHAMBRE,

Une tapisserie en papier rayé, collé sur le mur.

Un poële de fayance, avec ses tuyaux.

Deux cens bouteilles vides, placées dans un buffet à gauche.

Trois douzaines, verres de liqueurs ; environ quarante verres de table ordinaire.

Une baignoire en ſabot.

Trois chaiſes garnies en paille.

Une glace de moyenne grandeur.

Quatre Cartes Géographiques de la France.

Un Athlas.

DANS LE SALLON,

Quatre glaces, trumeaux & table de marbre.

Une tapiſſerie, papier Chinois, collé ſur le mur.

Deux figures en plâtre, placées ſur la cheminée, repréſentant des baigneuſes.

Un ſopha doré, couvert en ſatin bleu.

Six fauteuils de même.

Six chaiſes à lyre, en bois peint en bois de roſe, garnies en paille, d'une forme légère.

Six grands tableaux de famille, repréſentans les ancêtres, maſculins & féminins de M. de Caſtries.

Quatre payſages & vues lointaines.

Six rideaux, taffetas bleu.

Un ſecrétaire en bois d'accajou.

Une dormeuſe placée ſur le ſecrétaire, ſous cloche de verre.

Une bergère, avec carreau garni de duvet, couverte en velour cramoiſi, d'une forme gothique, inextimable à cauſe de ſon ancienneté.

Une petite table, bois d'accajou, ronde, ſur laquelle étoit un déjeûné en porcelaine.

Un forté-piano de Kuſmann.

Une pendule à cilyndre & à quantième, ſous cloche de verre, avec figure de marbre blanc.

Une paire de chenets dorés; pèle & pincette en fer.

Une bûche économique, & trois tiſons.

Un garde-feu en fer-blanc.

Un paravant couvert de papier Chinois, ſemblable à la tapiſſerie.

Un tapis en laine, couvrant le ſol du ſallon, repréſentant une bataille.

CHAMBRE A COUCHER,

Un lit en lampaſſe, avec ſa courte-pointe très-uſée, & ſes deux glaces.

Une commode en bois d'accajou.

Deux bergères & ſix fauteuils.

Une table de nuit, avec ſes deux vâſes en porcelaine.

Deux portraits de famille, repréſentans, l'un Jacques de la Croix, Tréſorier des États de Languedoc, en 1420, Seigneur très-diſtingué en ſon temps, par ſes comptes de recettes & de dépenſes; & l'autre Antoine de la Croix, Guerrier fameux par ſes victoires remportées ſur les bœufs, les moutons & les veaux.

Un autre portrait repréſentant M. Necker remettant, au Maréchal de Caſtries, le portefeuille de la Marine.

CABINET DE TOILETTE ET GARDE-ROBE,

Un néceſſaire en vermeil.

Six pots de pommade à la vanille.

Un petit ſac de poudre à la roſe.

Un maſque en velours blanc, pour garantir de la poudre.

Un bidet avec ſa ſeringue.

Deux bouteilles de ſirop de L'AFFECTEUR.

Une boîte de dragées.

Une lunette d'approche.

Deux paires de fleurets.

Six cordons de l'ordre du Saint-Eſprit.

Un domino, couleur de roſe, bordé de noir.

Un habit de chaſſe.

Une clarinette & un cor.

Un cabinet à bibliothèque, garnie de livres tous neufs.

Six manuscrits reliés en maroquin rouge, à tranches dorées, savoir.

1°. Les Campagnes d'Outremer du Comte de Charlus, deux vol. in-12, chacun d'une page.

2°. Principaux Clémens de Tactique, par le Duc de Castries, ci-devant Comte de Charlus, 2 vol. in-8°., contenant des dissertations profondes sur la hauteur des manchettes des Officiers, ainsi que sur la largeur des ourlets, le collet & les paremens des Uniformes.

3°. Les Loisirs du Duc de Castries, 2 vol. in-8°., contenant le nombre des coups de plat de sabre qu'il a fait donner dans son Régiment, avec des recherches profondes sur les coups de bâton dont on use dans les Troupes Allemandes, & la manière d'adapter cette sçavante méthode aux Régimens François.

4°. NOUVEAUX MOYENS DE CONTRE-RÉVOLUTION, avec la Liſte des plus chauds Patriotes, à pendre, lorſque l'occaſion ſera venue —, 2 vol. in-4°..

Tel eſt l'Inventaire véritable des Meubles de l'Hôtel de Caſtries, dont le Peuple a fait le déménagement par les fenêtres. L'évaluation deſdits Meubles, portée à cent mille écus, par la famille & les amis du Propriétaire, a étonné les gens ſenſés; mais c'eſt à tort, les Manuſcrits ſeuls valent cette ſomme.

DE L'IMPRIMERIE PATRIOTIQUE.